

VE 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 R

"אני, הפסקתי להשתמש בסבון רגיל"



להרגיש כל היום
כאילו הרגע התקלחת

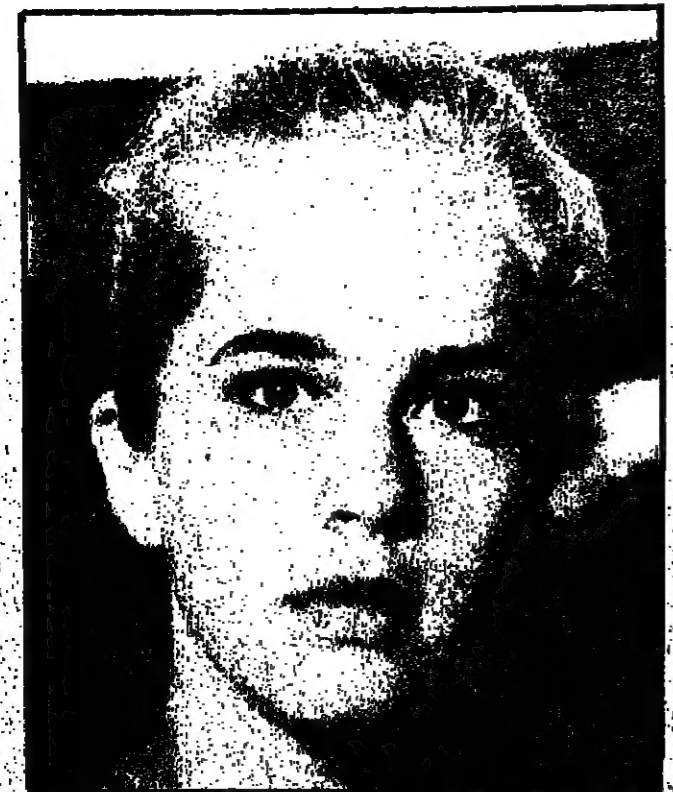
פינק

חדש

תמיד כדאי להעזר במשהו מרענן. משהו שיגרור לך להרגיש כל היום כאילו הרגע התקלחת. זה מה שעושה עבורך פינק סבון דיאודורנט, הסבון החדשני עם המרכיב הדיאודורנטי IRGASAN 300.D.P. אחרי מקלחת אחת עם פינק סבון דיאודורנט גם את תפסיקי להשתמש בסבון רגיל. פינק סבון דיאודורנט בשלושה צבעים ורוד, לבן וירוק ובשלושה ניחוחות, לבחירתך.

מוסף ידיעות אחרונות

כולל:
זמנים
במחיר

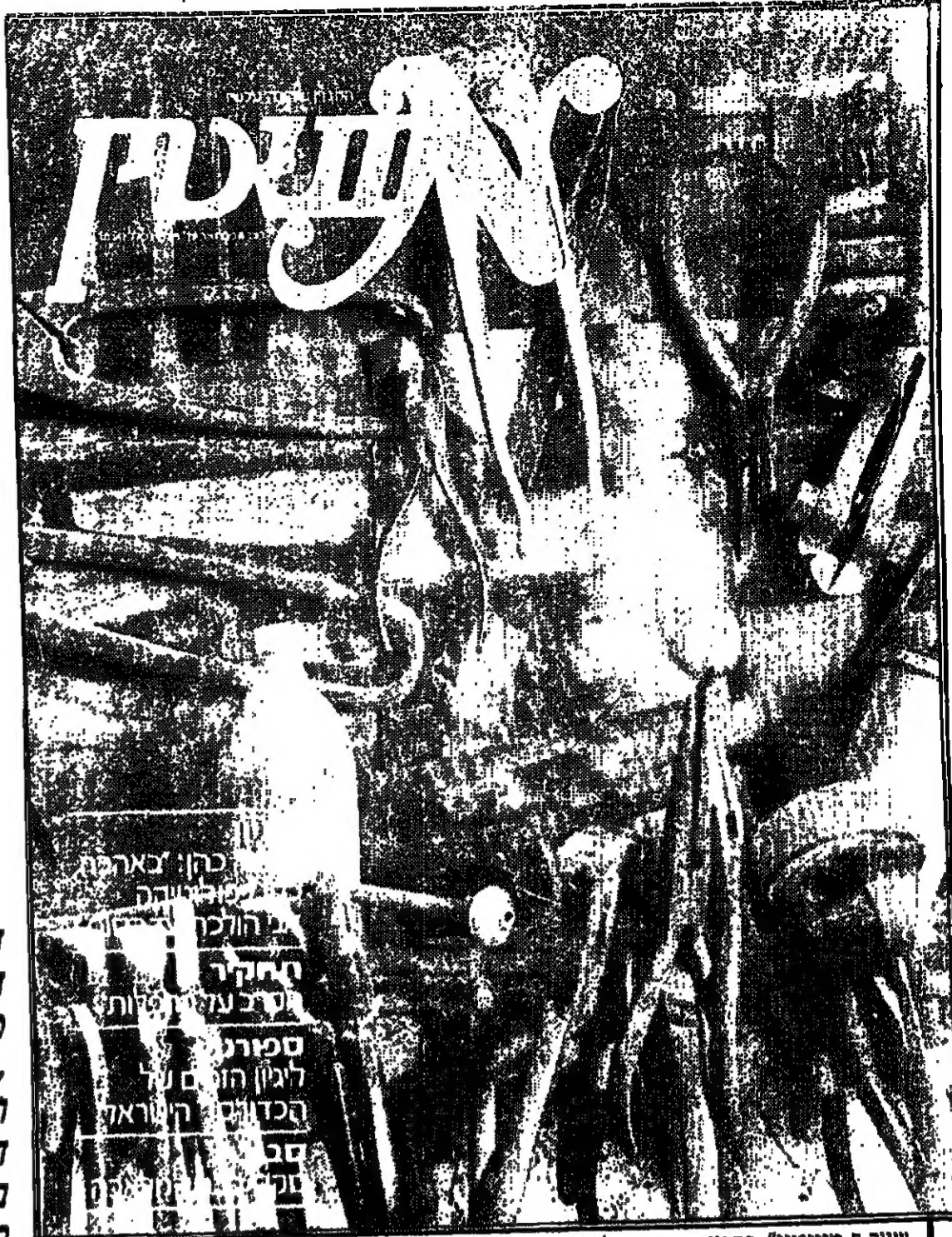


כך יוצרים מרילין מונרו. אלונה קמחי עוברת את כל השלבים (בכוון השעון), מן המראה המקורי, עד לבת-דמותה של האחת והיחידה (באמצע). (עמ' 3)



עוד רגעים י"ח סימן השמיני 25.6.86

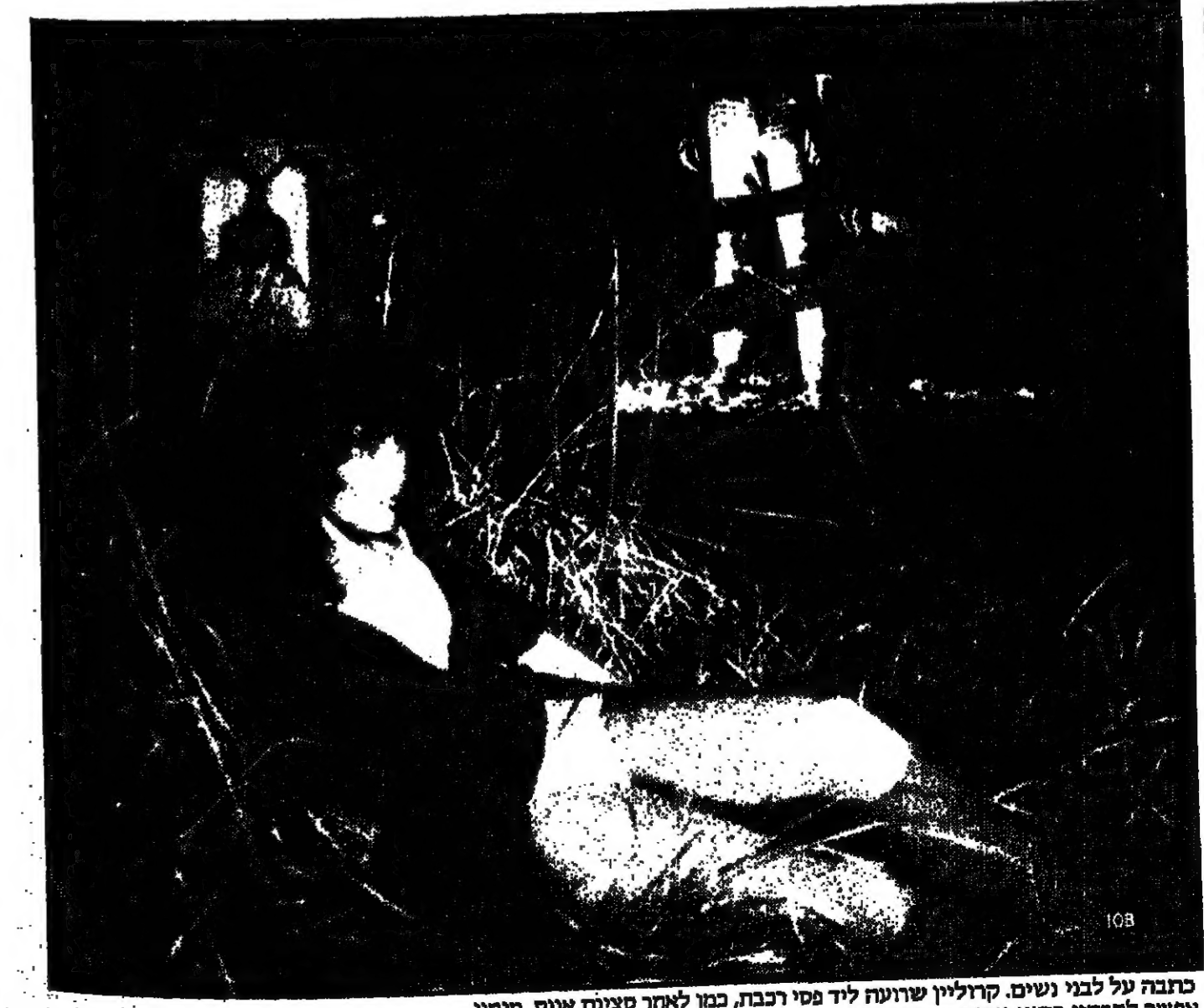
מקור: מ. אל-ע



שער במוניטין, פברואר 1979. כלי משהית על נף אשה עירום.

עיתונות אלימה השוואה

הפורנוגרפיה האלימה כבר לא נחלתם של מגזינים כמו "פלייבוי" או "פנטהאון" גם בעיתונות היומית וגם בירחונים ובשבועונים הרגילים, בארץ ובחו"ל, אפשר לראות במודעות ובאזורים - נשים מושפלות, כנועות, כאובייקטים מיניים



כתבה על לבני נשים, קרולין שרועה ליד מסי רכבה, כמו לאחר סצנת אונס. מימין אפשר להבחין בחצי גופו התחתון של גבר העומד כמתבונן בה. זה הוא היה שם. "מוניטין", דצמבר 1979

פורנוגרפיה אלימה, לפי המחקרים, מגבירה מני טאווית על אונס. היא איך מחזקת נכונות של גבר רים לתת שוקים חשמליים למדבנות נשים. גבר יתר נכונות לכך מבגרימין שראו מרשים ניסיון ראליים או מרשים כחולים נסולי אלימות. כפי הנבדקים במעבדה תוצנה השאלה והאזה: אותה צריך ללמד אישה לבצע פעולה מסוימת. אם היא מתקשה לתפוס, עליך להמריץ אותה על-ידי שוק חשמלי, אות יכול לבחור בין דרגות שונות של עוצמה.

קול מעבר לזכוכית קולן של הנשים שעורבו בניסוי נשמע מעבר לזכוכית, למשתתפי הניסוי ניתנה הרשעה שהם שולטים במשפטים השטליים נותני שוקים. הגברים ספגו מכות אלימות פורנוגרפית בחור בשוקים הכי חזקים. גם ועקות מקלטות של נשים שנשמעו בחור הסמוך לא ודעו את אותם. מלמס האמריקני, שריכו מימצאי מחקרים, קבע כי מימצאיהם של חוקרים אחרים אישרו את השערה, שתעוררות מינית הניגרמת בעקבות חשיפה לפורנוגרפיה אלימה, הולכת יחד עם



רגלים לחטות, קשורות זו לזו, קטעי עכו. מודעת פרסומת של רוי.

נכונות לבצע אונס ועם ארישות לסבול של נאנסות. הנבדקים צפו בשני מרשים המבילים שיחזרו של אונס וסופם שונה. בסרט האחר הנאנסת מובלת, בשני - היא דוחקת נהנית. הנבדקים שפורנוגרפיה אלימה חלילה קורם לתורעם, נמו להאשים את הנאנסות במה שקרה ולטעון. מבצע לחוקר, הם איך התבקשו להעריך את סבול של הנאנסות ולהגדירו לפי שבע דרגות. בוגרי הפורנוגרפיה האלימה נמו להמעיט בהערכת הסבל של הנשים.

האם אפשר להצביע גם על השפעות מעשיות של פורנוגרפיה אלימה, על מעשים מסוכנים שמבצעים צרכניה בחיים, מחוץ למעבדה - שתי חוקרות טרענות שכן, וכן מצביעות על הוכחות האונס האוסטרלי ג'ון קורס ברק ומצא, ששיעור מעשי האונס בארצו קפץ בבתאית בצורה חלולה ב-1972, אחרי שהאיסור על הפורנוגרפיה בוטל על-ידי הממשלה. קשה לבודד את השפעת הפורנוגרפיה מהשפעות אחרות. אבל בהחלט, כך טוענות הסוציולוגיות, הקשר שבין פורנוגרפיה ואונס, דומה באופן יחסי בולט.

ב-1973 נכנס שם לתוקפו חוק שאוסר פורנוגרפיה חזק נשאר בפסגות ומעשי האונס פחתו. כעבור שלוש שנים שוב הותרה הפורנוגרפיה בחו"ל, שיעור מיקרי האונס שב ועלה. כל הממצאים האלו מתיישבים עם המסקנות של חוקרים אחרים שקבעו, כי הסולווייה משפיעה במידה רבה על חורר שבה המציאות האמיתית, לכאורה, ניתפסת בעיני העושה. הרמיון שבין החיים כפי שהם נישקפים על המסך, לבין האופן שבו הצופה תופס את החיים האמיתיים, פירושו נסייה שכוחה לתפוס את תועם כמנחה על-ידי אלימות. על-כן יש סכנה ממשיה, שאלימות, כלפי נשים, תהיה לצורה מוקבלת של התנהגות חברתית.

מצב של כניעה מינית איך מגדירים פורנוגרפיה - גייל וחמרה מצטטות הגדרה המקמק שהציע פטר סטיוארט, שהם ניתמייסט העליון בארה"ב. אני לא יכול להגדיר זאת - הוא אומר - אבל כשאני רואה את זה, אני יודע שזה זה... השתיים מביאות גם הגדרה מפורטת שהציעו לאחדונה שתי משפטיניות ממיניאסוליס, ארה"ב, כאשר הנישו הצעת חוק לאיסור פורנוגרפיה במדינתן. פורנוגרפיה, בגרסתן, היא כפייה מינית גלויה כלפי נשים, המומחשת באמצעות תמונות או מילים ומציגה את האישה כאובייקט מיני מושל, כחפץ או כמוצרי צריכה, ואו כאובייקט מיני, שנתנה מכאב או מהשפלה. האישה, כחפץ פורנוגרפי, איך נהנית מאונס או מוצגת כזונה מוכנית. היא עולה להיות מוצגת במצב של כניעה מינית, לרבות חומנה לבעלה, או קשורה כזרחה איברים, פצועה ושרוטה. פורנוגרפיה גורמת תמיד רדיהומיציאה של האישה. חלקי גופה מוצגים בצורה שפירושה אישה היא יצור מיני וזו לא, היא שווה את אברי מינה.

תמונות מסוג זה, כפי שמציגות גייל וחמרה, שוב אינן בלעדיה למגזינים שנחשבים פורנוגרפיים או איוריים ונימכרים בחגיות מיוחדות. הן מופיעות ודורות לעיתונות הימית והדילה למגזינים המייצגים את קשת השכרונים והחזונים בישראל. מפיניסיות אמריקניות קרא לתופעה. אפסוף הארווח. הן דימו את התפשטותה של הפורנוגרפיה לארווח שמחוללים מכינם הגלים.

שתי הסוציולוגיות מנתחות תמונות-שער ופירסומות שהופיעו במגזינים ישראליים. הן

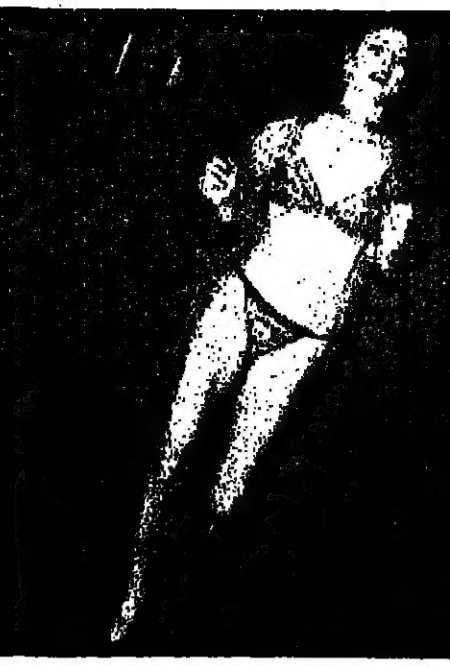
מכתנות את רוב חיציהן אל גילונות ישנים של הירחון. "מוניטין". למשל, עמוד השער של "מוניטין" מחדש פברואר 1979. הוא הכיל תרבה מוכיכים התואמים את הגדרת הפורנוגרפיה שפורסה לעיל. בצילום נראית אישה עירומה ממוטרת, מסמרים חוצים את שדה הימנית ואת

מחקרים מוכיחים כי גברים שנחשפו לפורנוגרפיה, מגלים יותר אכזריות כלפי נשים, מגברים שלא היו חשופים לה • המודעות והכרזות הללו, מאחדות למאבק נגדן, שני פלגים, משני עברי המיתרס: פמיניסטיות וחרדים

צווארה. על פניה הכעה ארגומית, היא מוקפת בכל-עברונה פטישים, פלאיירים, משורים. והוכחת אומרת: מין בתי-מלאכה, בכלים טרענות החקירות, יש פוטנציאל של גרימת נזק אלים. חזה הענקים של האישה, המוצג בהכלטה מרהימה, מציג אותה, כעצם, כיצור שכל-כסלו מין, ובהיותה ממוטרת היא שכוייה במקומה ונתונה לחסריו של מי שקיבע אותה במסמרים. ולמרות הכל נראה שהיא נהנית מהכאב וההשפלה... אנב, חיוס מרים עורכי "מוניטין", כי שינו את גישתם לצילומים מסוג זה שתי הנשים בפירסומת לבעלי רוי שהשיעה בעיתוני נשים, נטרלות כל אישיות. נעלי העקב

קשירתן של הרגליים מרמות על אלימות שמאיימת על שתי הנשים. החוקרות אינן פוסחות על הפירסומת לבל-גינס שעיסרה מה אשתקד שבועונים ותחנות אוטובוסים. צעירה בגינס צמוד גראתה שרועה בין גלי חים. ראשה ועכוזה מעל המים, תנוחה מובהקת של פיתוי, והוכחת שעשתה גלים וכמעט הציאה פמיניסטיות לרחובות. אני אזהרת שהם נוגעים כי... התנוחה של העניבה, כפי שמציגות גייל וחמרה, אכן מרמזת על-כן, של גבר מותן לגעת בפלג גופה התחתון, הוצרה שבה הוא כורעת, מרמזת על כניעה.

פמיניסטיות, חברות האגודה. נשים נגד



קטר נושף בעורפת. שער של לראר אלון ב-"מוניטין", דצמבר 1979.

אלימות נגד נשים יצא בהתחבא, בלילות, לרסס את הכרות. חזנים חרדיים מקדשים מלחמה על כרונות פורנוגרפיות אחרות. וזה מעיד, כרביי שתי הסוציולוגיות, שהתנגדות לפורנוגרפיה מולידה לפעמים קואליציות די משונות...

עד היום שארחתם באגדות את דפי החבריים של "זמנים מודרניים" מהיום תוכלו לכוך אותם יחד באוגדן אחד



הופיע ונמוצא לכוכירה אוגדן הבישול של "ידיעות אחרונות" המחיר 5 שקלים

חזמן בהקדם את האוגדן אצל מוכר העתונים שלך

הכרזת האל

**עכשיו גם
בישראל**

בין התיבות הרעות על הגורר רוחות הרוע,
שואו את ארץ אורד עמקנין כמה שקרה אז
הקבורה. חן רוקם חן האמת. חן מועצנין והם
יורעים, וגם השולחנין תרמה רבות לעליין.
קעיתם עמם את המוראות על דור אבותם,
לעיתם במוט וחר עקום ויחר חילי מחרותם;
למשל, במוט אחד של, ליד חילי, שכל
משפחתו נכפתה שם, עשה עסקים טובים
בענייני פקלנות ורכש לו מרובם בגוון כסף.
לילדת אחריה, חן, שסבתה למעט את
אם לאכול סריטה, לפחות של גרם את
הצמטת.

הנשיא עולה בעקבות סרטו החשוב של קלוז
לנצמן, שאורח, וברקסר זה אני מרשה לעצמי
לחזות קצת בריאקטור, והולכה למטה אני
חובת, והיא חובה בעיני כל צעירים, ובעיני זה
והיו קרובים, יצורים פנטיים ובלתי מפותחים,
גם למי שגרמה שהוא יודע כבר הכול על
הנשיא צעירי המפתח. גם אני חשתי שאני
כבר יודעת הכול.

[illegible]

גוף האשה ואת גוף הגבר, כל עוד המוקדים המיניים מכוסים, כך טובע החוק.

כך חשבתי גם אני, עד שנתקלתי בתצלום הלוחשת, צילום שנתן לי להרגיש מה מרגישים הילדים, למראה סמך צעירה כבדים אושתי ומצפני ביותר. התצלום הוא של ילדה בת שתיים-עשרה בערך, והיא מדגימה מורכבת מזיגון גופאית. "ש"י. ונחמה כסדר, לא תחולצו מרומה מוצדקים, והנחה הצדקה, בראשית התמתחות, מושגן היטב. מיכאל האניס צורצורים בלויים, כמו שהצענים אוהבים. והרצונם שלם מוחו עד הסוף, כמעט.

הפירסום מבוסס בעיקר על פסיכולוגיה.
לל ידוע אצל הפירסומאים הוא, שהם מסוגלים
מכור כל מוצר - בתנאי שהיצרן ישיקע
ריוכר וולרים בפירסום. כמחה התשובה רומה
זו שנותן מיליונר לאדם, השואל אותו, כמה
גולה לו להחזיק את היאכטה. אם אתה שואל
אלה כן, אז זה לא בשבילך..."

יצון משלם סכומי-עתק עבור הפירסום, וסירימאיי שוכר לעצמו את הראש במציאת יעילות, בדיקת את ההוצאות הענקיות. יש מכוון תחרות בשביל להכות את השמימה ששותה מרק-אייסבטסן, חייבת להפחית השוטה גם היא מרק-אייסבטסן (באלי) להברה מתחרה) להיות יותר מקפיד, יותר גרור יותר משכנעת, שהמקס שהיא שותה, אדרה יותר עושה אותה ליותר יעוד יותר אדרה.

יחסיהם הולכות בגלים כלומר מושלש וטני עיגולים, מביניהן את היסטוריות של התרבויות המתחדה להפציה משותף יותר ויותר נוצר להעמיד את תרבותנו של היום, או לא, ארבע, או אצל אחת מאחריה, הצעירה שבהם לאוטובוס או שחולפת על התחנה במבוכות שלה, רואה את עצמה נכשלת או שסתימת בדרך המסורת כל כמה דברים. שורר זה יפה, כלל זה יפה, אחר זה יפה, למעשה, הכל יפה, אחר הרומנטיקה וזה יפה, את השכונה ציורית ובכלל זה ביישובים.

זה שצילומים כאלה, בגודל על-טבעי, איימים לדתיים, זו בעייה שלהם. שיעצמו ימים או משנה. כל עוד החוק מרשה לכמות העיר מצלומים כאלה, הכל בסדר. אנתו חברה שריסנית. אצלנו מותר לראות את

אם הרמ לא מסכים, מחייבת אלינו הלליה
 חיד תמיסו לו משה יש אסור לי לפנות את
 המינסביסס ללוליה חיד שחור, נבוכו חד ויה
 נבוכבו, נבוכו או גם לי יש אסור קטא מבונו,
 והנה תראו, אני עצמי כמי בדי (בתלמוד) פותח
 את חובי...
 או אני לא יודעת, וזקן וא לא ועק צריך
 להיות בכל זאת איה סיני של טעם טוב... אם
 יהיה רואה חרדי שדור את המדעה הזאת,
 יהיה משה את דראש אחרון, כולל לא ראתי
 כלום.

יום רביעי, י"ח בסיון, תשמ"ו - 25.6.1986

כמה פעמים אפשר לאכזר
לכאורה, רק פעם אחת. בדרך-כלל
די מבוכות, בניגוד למיתוס

הבישות, ויחד עם זאת לחוות את המלאות
שחוויות חדשות מעניקות לנו בדרך-כלל?

אפשר לאכול את העוגה השלמה פעם נוספת -
לאחר תפירתה של הניירות.
תקופה ממשכת של הניירות מציאה אותנו
מן המזחור. היא מביימת את התוכנית השגורות,
את הדיפסים שצלצור, את תחנות המתרגלות,
היא בדרך־כלל מפתחת בנו מעצורים, מולידה
בנו חששות והתבוששויות. הכל חדש, טרי,
ענין.

בבון שא"י, בירכתי מוה"ר, אנו יודעים
ששכבר עברנו את החוויה, אבל אני כנך כדי
להתאר את רסס החידוש ורווקאן כלל ההיכרות
עם הצופי, יש בנו יכולת להיעדר אליה ולקבל
אותה במסיתות של חלל היתא בפעם היתא,
בראשונה באת. מצד אחר אנתנו כמז לז חלק
בצופי, ועם זאת מצויידים במבגנוים כולמי
עוועים, וברכתי הקישחת של תומר מעובר
יחסי.

החזרה לאחר חינורות נכונה לא רק לגבי מישש מיני, אלא לגבי כל מישש מחורש – עם ילמורים, יצירה, החזקת חינוק לאחר שבגרו לדינו, חוויה אמנותית, פגישת מחורשת עם יצירה מוסיקלית, אנשים אחרים.

אנשים רבים מזהים מנני החיבורות למעשים
ממסחרים לחירות - מן נאכר את הכות, הירע, מן
שכבת, מתיבש ואכזר את החלחולית, כל נהיה
מסוגלים לאחד מן לחזור אל וזה החיים. וזה
מחד גורא, כמו החרדה לחיפאור ללא נשימה,
ללא רומק, שחר ידוע שאסור להמשיך לנשום,
יציאת הרם למות ומעיימות הלב חייבים
להימנע.

ואומנם, פעילויות החיים המיכניות, האוטומטיות, חייבות להימשך ללא הרף, אבל ירוקא כמא ששקד לזיממה, לפרעויות, לתענוגות השכל, הרגש והחשים - יכול לשתוב לנאם מה מצלי להינאם, כאשר חורים - חורים בתולים, עא אורו רסא קדושה שאבר, התענוג גדול עשרת מונים.



התפעלות מקסי הראשונות, יעירו רוב המבוגרים כי התקשו ליהנות מחווית הגילוי. בפעמים הראשונות אנו מבולבלים, מבוהלים, כיוון שעדיין לא רכשנו את הכלים שיאפשרו לנו למצות את חזוית הבוסר חדשה.

[illegible]

ואשר הלוח הוזה הוא שטוח, כלומר -
 חסר עומק. מהפסס. אפשר אומנם לשייך אותו
 לבנין זה וזהו חרבת אנדרגט, וחומר נשארם
 הוא מחוץ למבנה. זהו באמת חומר עץ, יתר
 בכח - חומר של עצים. מי שאין לו די כסף
 ורובו הוסיף על של משל, מאסביים,
 וכו' וכו' לאיים - קצת אל החרסות האלה
 החרסות שלהם מושג עלידי ורובם רקם משל
 וזרם של חרסות מליו בעצמן. זהו מה שיש
 בזה של חרסות.

[illegible][illegible]

ידיעות אחרונות עמוד 9

هكذا في الأصل

**אתה מחליט
כפית או קשית**

גלידה שייק: גם גלידה וגם מילק-שייק בכוס אחת, פיתוח בלעדי לסנוקרסט.

ללידה: מוציאים מהמקפיא ואוכלים בכפית.
מילק־שייק: מוציאים מהמקפיא, מחכים שעתיים
יוש לכם מילק־שייק לשתיה מהנה בקשית.

GOZAKYO

יום כוונב סדרת הטלויזיה תחילת

מועדון אפיכל - התופח ביותר בישראל.

מבצע הצטרפות חסר תקדים

שלי ארבע אריות של מוצרי אפיכל שונים לחד. 160 חדרה. וויקד 38101, בצירוף שמיך וכחובת. כך הצטרפי למועדון ותחזיקי להנות משורת הטבות בלעדיות לחברות המועדון:

- תקבלי לביתך חוברת "מוטעמים" מהודרת, העתון של חברות המועדון.
- תוכלי להתקשר על "הקו החם של מינה" - לקבלת עצות ברושאי אפיה ובגושיים שונים הקשורים למטבח הבית.
- תוכלי להשתתף במבצעים מיוחדים ובחברות לחברות המועדון.
- תוכלי לקנות בהנחה את הספרים "אפיה 2000" ו"חג עוגות" - במהדורה מיוחדת לחברות המועדון.

ועוד ועוד... למה את מחכה? במועדון יש כבר 24,000 חברות. 24,000 נשים לא יכולות למעול.



פרס שנישי:
נוערב לוון הקטנה
HAMILTON BEACH

פרס שני:
קולט ארס Sauter
3 דגות שמינה
הקולט והקטנה
לחובת וקטנה

פרס ראשון:
חור וולטיסטי
חור וקטנה
לאפיה וקטנה

חוברת והחברות
המוטעמים
התחיל של חוברת
חברות אפיכל



לכבוד
מועדון אפיכל
חשע ת. 160 חדרה 38101.

כן צרפו אותי למועדון אפיכל.
חצורפות 4 אריות של מוצרי אפיכל שונים.
שלחו לי את חוברת "מוטעמים" החדשה
וצרפו אותי להגרדת הפרסים.

שם _____
כתובת _____
חתימה _____

*החבצע חסתיים ב-31.8.86

אפיכל

דגים ברוטב

כדורי דג ברוטב מיונית

המצרכים: 400 גרם פילה דג (בקלה או קודל); 1/2 בצל; שן שום קלופה; 1/2 נבעול סלרי; 1/4 כוס מירורי לחם; ביצה; 1/2 כפית סוכר; 1/2 כפית אבקת מרק פרווה; מלח ופלפל; 8 כוסות מים; מיץ מלימון אחד; 2 עלי דפנה; נבעול פטרזיליה; 1/2 בצל; כף אבקת מרק פרווה.

ממשיכים את פילה הדג, וטוחנים יחד עם 1/2 בצל, שום, 1/2 נבעול סלרי. מעבירים לקערה, ומוסיפים מירורי לחם, ביצה, סוכר, 1/2 כפית אבקת מרק וחבלינים. מערבבים היטב.

שמים את המים עם כל שאר התוספים בסיר רחב, ומביאים לרתיחה.

בתנאים, יונים כדורים קטנים מעורבת הדג. כשנחלי הבישול ורתיחה, מוסיפים את כדורי הדג, מבסים ומבשלים מעל להבה נמוכה 45 דקות. מוציאים את כדורי הדג בכף מהודרת, ושומרים חם.

המצרכים לרוטב: 1/2 כוס מיונית; כף מיץ לימון; 2 כפות מים מושרים; מלפפון חמוץ קצוץ דק; כף שמיר קצוץ.

מערבבים יחד את כל תוספי הרוטב, ומעבירים לקערה. מעמידים את קערת הרוטב במרכז צלחת הגשה, ומסדרים סביבה את כדורי הדג. מגישים מיד.

(6-5 מנות)



קיפרס עם רוטב שמנת חמוצה

המצרכים: כף מיץ לימון; כפית מלח; כף סוכר; כפית מלפל שחור טחון גס; כף שמיר קצוץ דק; כף ברוני; 6 תחתים של פילה קיפרס, בלי עוד (להשיג במעדניות ובתנויות המתמחות במימכר מליחים).

המצרכים לרוטב: גביע שמנת חמוצה; 5 כפות שמיר קצוץ דק; מלפל לבן; רבעי לימון.

מערבבים יחד מיץ לימון, מלח, סוכר, מלפל שחור, שמיר וברוני. יוצקים מעט מהרוטב על תחתית כלי זכוכית רדוד, ומסדרים את נותי הקיפרס בשכבה אחת. יוצקים למעלה את שארית הרוטב, מכסים בנייר אלומיניום, ומכבירים על הדגים בשתי קומפסאות שימורים. משהים במקור למשך 12 שעות, לפחות.

להכנת הרוטב, מערבבים את השמנת עם השמיר ומלפל לבן, ומעבירים לקערה. מקררים.

מוציאים את נותי הקיפרס מהתחמין, ומסדרים בצלחת הגשה. מעטרים ברבעי לימון, ומגישים עם הרוטב.

(6 מנות)

דנית סלומון

מוסף. זמנים מודרניים

לשוניות אגוזים

המצרכים: חבילה בישקוטים; 1/2 כוס חלב; 150-200 גרם שוקולד מריר; כף חמאה; 150-200 גרם אגוזים קלויים טחונים, ממין משובח.

תוחכים כל בישקוט לשניים. שוברים את השוקולד לקוביות, ושמים בקערה המונחת מעל סיר מים רותחים. מוסיפים חמאה, ומערבבים עד שהשוקולד נמס. מסיידים מחמש, אבל משאירים את הקערה מעל המים החמים.

מכניס 2 קערות שטוחות. באחת שמים חלב ובשנייה אגוזים טחונים. טובלים כל חצי בישקוט בחלב, ואחר כך בשוקולד (בנעות מלקחים או 2 מולגות). משחים באוויר כדי להית לשוקולד להיתקשות מעט, ומגלגלים באגוזים. טוחנים. מניחים על נייר פרננט, ומקדרים במקור.

עוגת מוקה עשירה

המצרכים: 2 חבילות בישקוטים; 1/4 כוס ליקר מוקה; 1/4 כוס חלב; 200 גרם שוקולד מריר; 2 שקיות שמנת מוקה; כף גרדושה של אבקת קפה נמס; 100 גרם צימוקים בחירים; מירורי שוקולד לעיטור.

שוברים את השוקולד לקוביות, ושמים בסיר בינוני. מוסיפים שמנת וקפה נמס, ומבשלים תוך בחישה עד שהשוקולד נמס. מקדרים במקור מיספר שעות.

מערבבים את חליקד עם החלב. מרטיבים בתערובת חצי מבטלת הבישקוטים, ומורידים כחם את התבנית.

מקציפים את תערובת השוקולד והשמנת לקצפת יציבה. שומרים מעט מהקצפת לצינון, ומערבבים את השאר עם הצימוקים. מורחים על הבישקוטים.

מרטיבים את הבישקוטים המותרים, ומסדרים על תערובת הקצפת והצימוקים. מורחים בקצפת השמורה, ומעטרים במירורי שוקולד.

מכניסים את התבנית למקפיא למשך מיספר שעות.

עוגת תות

המצרכים: 2 חבילות בישקוטים; 1/4 כוס חלב; כפית תמצית וניל; 2 שקיות לילי בוק בטעם תות או דובדבן; 2 כוסות מים רותחים; 2 שקיות שמנת מוקה; 2 כפות סוכר; תותים לעיטור.

מערבבים את החלב עם תמצית הוניל, בכלי קטן. מסדרים חצי מבטלת הבישקוטים בתבנית מלבנית, ומרטיבים אותם במעט מתערובת החלב.

בקערה שנייה, מרככים את הגלי במעט מים קרים, מוסיפים 2 כוסות מים רותחים, ומערבבים עד שלא נותרים גושים. מצננים מחוץ למקור עד שהגלי במעט קרוש.

מקציפים את השמנת המוקה עם 2 כפות סוכר עד שמתקבלת קצפת יציבה. מאחדים את הקצפת עם הגלי בתנועות קיפול. מורחים חצי מבטלת הקצפת על הבישקוטים. מכסים בשכבה שנייה של בישקוטים, ומרטיבים בחלב הנוזל. מורחים שוב שוכבת קצפת, ומחלקים היטב. מכסים בנייר אלומיניום, ומקדרים עד שהעוגה נקשרת. לפני ההגשה, מעטרים בתותים פרוסים.

מוסף. זמנים מודרניים

265

הכנת האל

דליה ניר מגישה

עוגת שוקולד

מוסף. זמנים מודרניים

עוף
ושני רטבים

המצרים: 2 שפות גדולות; מלח;
מס: להגשח - למלפון, וזיס
שורשים רבעי למלפון, חסה, רודס
זקוק ורודס ארז.

תוצות: את הודות, משמשים
אחת במלח, ושמים בקדקד
למלפון. משיקים במשך למשך
24 שעות. מרחיקים את המים,
ומשמים את חצאי התותות.
תותים 1 קדוק, 10 שמים
מחל, ומשלים את המים במסכה
למשך 1/4 שעות.

מרחיקים: את התותות מהמים,
ומשמים את הודות. מרחיקים את
הבשר לחיות, מרחיקים את
המחצות.

מרחיקים: ילדות בריצות חסה,
ומסדקים עליה את תותים העפר.
מסדקים מלפון, בודדים ורבעי
(למון).

(8 מנות)

רוטב ירוק
מערבבים יחד כוס מיונית; 250
גרם תרד מבושל, קצוץ דק; 2
כפות עירית קצוצה; כוס שמנת
צמחית; 2 כפות טרגון טרי קצוץ.

רוטב אדום
מערבבים יחד 1½ כוסות מיונית;
6 כפות רוטב צ'ילי; כף ברנד; כוס
שמת צמחית; מלח אדום, קצוץ
דק.

מוסף. זמנים מודרניים

A black and white photograph of a large, round, shallow dish filled with a salad of leafy greens and sliced cucumbers. A small, round, white bowl containing a dressing or sauce is placed on a stand in the center of the dish. A fork and a knife are visible on the right side of the dish.

269

זאב קרן מגיש

מרקים צוננים

המצרכים: ק"ג גזר מגורר; ליטר מיץ תפוזים טבעי; 2 כוסות מלוח תפוז; בלי הקרומים השקופים, חתוכים לחתיכות: 1/2 כוס סוכר; מיץ מלימון אחד; 2 כפות קורנפלור; 2 כוסיות קירסאו (ליקר תפוזים).

מרתיעים את המיץ עם הסוכר ומיץ הלימון, מוסיפים את
הגזר, ומבשלים במשך 10 דקות.

בוללים את הקורנלור במעט מים קרים, ונוסיפים בבישלה לנזול הרותח. מבשלים עד שהמרק מסמך מעט. מסירים מהאש.

אוסטרים קוביות תפוז וקירסאן, בוחשים ומצננים. מקדרים במקרר, ומגישים קר.
(6 מנות)

גזפאצ'ו

המצרכים: 3 עגביות; 3 מלפפונים; פלפל ירוק; בצל; 2 שיני
 שום מעוכות; פרוסת לחם לבן; 3 כפות שמן זית; 1½ כוסות
 חוץ עגביות; ¼ כוס חומץ; מלח ופלפל לבן.

ווחכים את העגביות לקוביות. קולפים את המלפפונים ואת
בצל וקוצצים. קוצצים את המלפל.

עובדים את התערובת למזוזה, ומערבלים במשך דקה.
סגנים לקערת הגשה, או לקעריות אישיות.

אִישׁוֹם עִם קִבּוּיּוֹת קָלִי, וְעַם עֲנֻבִּיּוֹת, בְּצֵל וּפְלִמְלִים חֲתוּכִים
קִבּוּיּוֹת, וּמִסּוּדְרִים בְּכָל וּפְרָד.

מוסד, ומנים מודעים

מוסד, זמנים מודרניים

מרק שזיפים ויין

מגזרינו: ½ ק"ג שומים אדומים, ½ ק"ג שומים ירוקים, ¾ כוסות מיץ בנן, ½ כוס סוכר; 2 כפות קורנפלור, מיץ מלימון ומחצה.
שומים את החושים, ומבשלים אותם במשולש של יין, כים וסוכר עד שיתרככו.
כיללם את הקורנפלור במלח מים קרים, מוסיפים סוכר, ומבשלים כבשל מישר דקות.
ממזגים את הלימון, ומבעים דרך מסננת, כדי לשלול את הצלעונים והקליפה. מוסיפים לתערובת המסוננת
מוץ לימון ומחצ' לי העם.
מגישים קר.
(6 מנות)

Figure 6

26

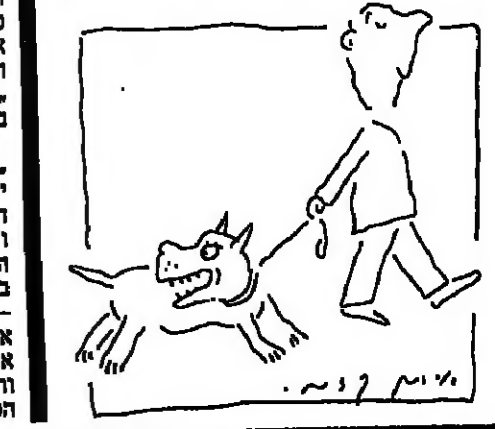
كتاب من الأصول

דברים שרואים מכאן • דברים שרואים מכאן • דברים שרואים

כלל השתתפות שנתית בתרבות הלאומית, כפי שנקבעה על ידי משרד החינוך, היא חובה. כל ילד חייב להשתתף בהוצאת חובה זו. ההוצאה נקבעת על ידי משרד החינוך, וכל הורה חייב לשלם אותה. ההוצאה נקבעת על ידי משרד החינוך, וכל הורה חייב לשלם אותה. ההוצאה נקבעת על ידי משרד החינוך, וכל הורה חייב לשלם אותה.

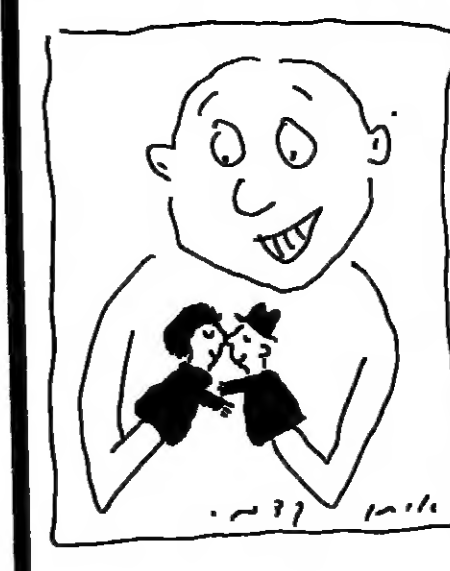
כלב מי שומדבר חברה, תנו יחס

אין דבר שאני שונא יותר מאשר מישהו שגונב מבני אדם. כלב זהב זהב. כשהבנתי את חשיבות החברה, אני מנסה לשלם להם כפי שאני יכול. נכון, יש אחרים שרוצים שיתנו יחס.



ולכן אין לי טענות כלפיהם. אני בין כל מי שפוקדים את בתי-המדרש שלי, גם נורדיקס כדורגל ועל אלה אני חוצה לזה. ישנה, לדוגמה, הגברת הממוצעת אשר רי מחרת מכללים. כאלה אני קולט מיל. עם אלה אין לי בעיות בכלל. מבט אחרי מאיים, נירגו חלש והן קולטות ציפי-צ'ק'י מי כאן הבוס. מטוסים כאלה אני בכלל לא חושש שילשמו אותי, משכר בנאי או יתורלו לחלק לי פקודות.

יש עתיד אנחנו העולם



מאת יבשם עזוג
יש סיפורים שאומרים לאנשים מה לעשות, ויש כאלה שלא מנגלים לנו אי צער, אלא אם כן הורה להם מישהו לעשות כן. יש מקרים שיש ציפיות אלה והיום, ואין מה לעשות. כך היה וכך יהיה הסיפור הזה מנסחת בבהירות רבה

בתוכנית המושב הגדולה, שהיא קראים לה "העולם", לא תהיה אירועות איש מן רשימה זו, אינו נגזר עם חתונותיהם. להירגע כל המבקרים אתכם, גם זה נכנס שיכים לקבוצה הגדולה של העצמית. נקרא לילדים בשם: העצמית. האמת היא שזה לא כל כך נורא. נשלב על ידי שורה נאה. אם השחקן אחר הוא כזה, אז אחר יורד למי יאמר אם זה המבט אצלן, אז אין קץ על מה להשתוק אותה. יותר נכון הוא השחקן, אחרת, מכל מקום, קרוב לוודאי שארדירה, ותקרה בחיים, תתעורר תחת משוגעים, אין מה לרדף מזה להיות מילד בידיו של שחקן טוב. לעומת זאת, אם השחקן הפוך, כלומר - אם נפל חלקי שחקן אחר, נכון, אם אחר נפלט בחלק, זה כבר לא לגמרי. במקרה הזה אני יכול רק להצטרף בצער.

מישהו חושב עליך...



מה את מרגישה כשאת קונה לעצמך תכשיט חדש?
התרגשות
מותר לך. התכשיטים הם החברים הטובים ביותר שלך. וכמו שאת יודעת, קשה מאוד לבחור את החברים הנכונים שמתאימים לך, לאופי שלך ולסגנון שלך.

יש לנו בשורה בשוילך. כל תכשיטי הזהב והיהלומים של "סטודיו לתכשיטים" מוחל-אביב, בעיצוב המקורי של איציק דלר, מגיעים עכשיו אליך ברשת ארצית חדשה - 7 חנויות בלעדיות. את מוזמנת היום לחנות הרשת החדשה הקרובה אליך. בואי להכיר את התכשיטים שכל הנשים בעלות הטעם הטוב מכירות ומקירות. גם בני יורק, פריז, רומא ולונדון.

העיצוב המיוחד של איציק דלר בובש לבבות בכל העולם. וכפי שאת רואה, ההצלחה הבינלאומית לא מפריעה למחירים להיות מאוד תל-אביבים. לנחותותך - אפשרות לתשלומים. אתחדיש ב"סטודיו לתכשיטים".

לרגל הפתיחה שלושה תשלומים שקליים שווים ללא ריבית והצמדה

חל-אביב	חיסה	הדרה	רעשה	ראשון לציון	קרית גת	באר-שבע
סטודיו לתכשיטים, מומיפריז 14	לכ שי בע"מ, הרצל 29	מוליין, הנשיא 52	סטודיו לתכשיטים, אוהבה 135	תכשיט דגל, רומיסקי 25 (במדרחוב)	תכשיט בחיבוס, בנין מסחרי 11	תכשיט וילי, קסי 114

רשת ארצית לתכשיטי זהב ויהלומים

סטודיו לתכשיטים

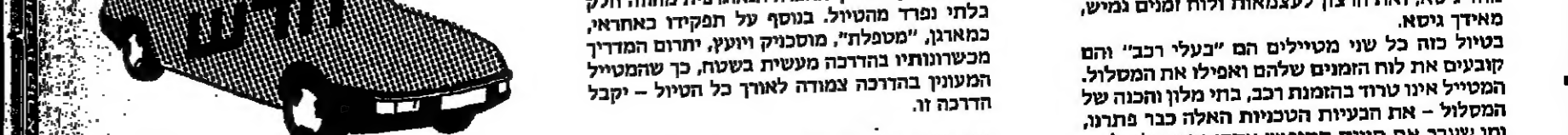
רעשה ארצית לתכשיטי זהב ויהלומים

מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות מועדון קוראי ידיעות אחרונות
משרד המועדון:
רח' בן-יהודה 69 ת"א טל 03-243271-4
חברות חנינויות לטיוולים בע"מ
רח' טבריה 8 (בגוש 37) ת"א, טל 284113

טיולים במסגרת אחר עם מדריך החברה הגאוגרפית

טיול עם מדריך החברה הגאוגרפית אל מעבר למסלולים השגרתיים לעומקן של ארצות מרתקות אל תרבויות קסומות בתוככי הטבע המראי.

הטיול המשולב טיול נהיגה עצמית - אירופה 86



למה לנסוע בקבוצה כזו?
להבדיל מטיולים אחרים, בטיולי ארץ מלווה לטיול - יש מדריך. מדריך החברה הגאוגרפית מהווה חלק בלתי נפרד מטיול. בנוסף על תפקידו כאחראי, במארגן, "מטפלת", מסביר, וועד, יתרום המדריך מכשרונותיו בהדרכת מעשית בשטח, כך שהמטייל המעונין בהדרכה צמודה לאורך כל הטיול - יקבל הדרכה זו.

אין עובד כל העסק?
פשוט מאוד. לדוגמה - רצונך להצטרף לחלק היוגוסלבי של הטיול: אתה מגיע, לאחר שסידרנו את הטיסה מראש לשדה התעופה של ונציה שם מחכה לך המדריך. רכב עומד מוכן ומתוודק והמפתח בפנים. תדריך מלא ומפורט, כולל מפות, ואחר כך כביש. בערב נתן המדריך מפת למסלול היום הבא. המפתח מפורטות בעברית וכוללות אתרים חשובים ביקור. את אותו מסלול שקבלת עושה המדריך ביום המחר. רצונך להצטרף אליו - בבקשה, רצונך לנסוע לבד - אין בעיה, יש בידך את האינפורמציה הדרושה, של צרפת, נורמנדי, ברטני, ועמק הלואר. במסלול שונה המדריך יי המדריך, אין כל קושי - המדריך יספק לך מסלול אלטרנטיבי. אחרי תדריך הערב והרצאה קצרה של מסלול היום הבא, יכול המטייל לצאת בתדירות לבידול ערב או להתבודד עם אשתו, ידידתו וידידיו במסעדה קטנה ונחמדה, שהמדריך ישמח להמליץ עליה למיץ. גשרת את החלק היוגוסלבי ביום. רוצה להכיר: כריסטי הטיסה בידך והמדריך יביא אותך לשדה התעופה. רצונך להמשיך למסלול אוסטריה והונגריה - בבקשה, רצונך לטוס לציריך - אין בעיה, בידך הכרטיס המתאים. מכובד, עליו לדעת מראש מה תכניו תיך כך שנוכל לראות לכל הפרטים.

למה הטיול משולב?
הטיול מרוש על מספר מדינות ועל פרק זמן של 35 יום. המסלול מחולק לחלקים שונים ואתה יכול לבחור מסלול אחד או שניים או אפילו יותר מחוץ למסלול הטיול השלם.

למה הטיול משולב?
גומת מסלול מסיום ואחרי רוצה להשאיר באירופה בבירה כלשהי - ניתן להזמין את הטיסות בנפרד מהמסלול כך שיתאימו לצורותיך וללוח הזמנים שלך במטייל.

לאן נוסעים?
התוכנית המומלצת למיץ עוברת, כאמור, במספר מדינות. כדאי לשלב שם שאפילו שחלק מהמדינות הן "שירותיות" ומוכרות - המסלולים שאנו מציעים היום כליה שירותיים. כל מסלול מהסלול כולו עוסק בנושא מסוים: חלקם מסלולי טיול וחלקם שילוב של נושאים אלו ועוד רבים אחרים.

יוגוסלביה 26.7 - 5.8.86 / 11 - 22.7.86
אוסטריה והונגריה 23 - 30.7.86 / 23 - 13.8.86
שווייץ 14 - 20.8.86 / 31.7 - 6.8.86
צרפת 21 - 29.8.86 / 7 - 15.8.86

שנה בלי שמואליק קראוס



שמואליק קראוס. לא מתמודד עם הצלחתו.

חמש שנים מחייה בילתה פטריסיה אטלן בחברתו של שמואליק קראוס • היא נזקקה להרבה סיוע, בעיקר פסיכולוגי, כדי להשתחרר מהשפעתו הכובשת של הגבר שכבר שבר לבבות רבים, אושפז, נאסר, השתולל, היכה והיה גם משורר-זמר-שחקן מוכשר • היום, שנה אחרי הפרדה, מגלה פטריסיה את מה שעבר עליה ובעיקר את עצמה • וידוי



פטריסיה ושמואליק גילי כץ. בקומה השנייה.

מאת ג'ורדי גירמוזס
צילום: ישמח יצחק

משך חמש שנות חברות עם שמואליק קראוס, התחמקה פטריסיה אטלן מורקורי התיקשורת. לפני מספר חודשים, כיר לגמור חשבונות עם אנשים מסוימים, היא ניהלה לספר מעט על עצמה, האנשים שכמה רצתה לפגוע, אכן נישבעו.

חיים, כששמואליק קראוס הוא סר שוהחיים לפני שנה, ופטריסיה אטלן מתחילה לבנות לעצמה שם של מעצבת אופנה, היא משילה לחלוטין את כל הכיסויים בהם הייתה עטופה עור כבשן אימה, ומגוללת סיפור חיים שיכול היה בקלות לשמש בסיס לתסריט. הסיפור של הסיפור, נכון לחיים, ער שה רשם טוב. אטלן, עוד מעט בת 31, עלתה לארץ מצרפת בגיל 17, בעצמה. חיים היא מתגוררת בריית שלוש חדרים, בסימטה אוניברסיטאית, הכלבן ברירה חונן. עיתונים ישנים, שטיח מאובן, בגדים ורסקים, עציצים שראו עלים ירוקים יותר, אופניים אדומים כסלון, אותם היא מעריפה על מכונתה מעונת האופנה להסתגל.

אטלן, גבוהה, מכנסיים קצרים

מאז שהייתי בת שנה, משום שלא הייתה מסוגלת לעמוד מול התגובות הפוריסטיות של האנשים סביבה, כלל בני משפחה, שלידת ילד מוחזק למסגרת הנישואין, הייתה עכורס אטלן. יכול להיות שהייתה על גירול, כי היא קצתה של התגובות האלה, הייתה להתרחק מן האובייקט מושי-הועם. אני משהרלת לא לשאול יותר מרי. כשהייתי בת שלוש נישאה אימי לבוע מוסר, שאני קוראת לו אבא. הוא אימץ אותי ועוד לאימי לשלם את שני המוסדות בהם גרתי. עד היום שבר לבבות רבים, אושפז, נאסר, השתולל, היכה והיה גם משורר-זמר-שחקן מוכשר • היום, שנה אחרי הפרדה, מגלה פטריסיה את מה שעבר עליה ובעיקר את עצמה • וידוי

בלוח הכללי של ידיעות אחרונות אין סחבת

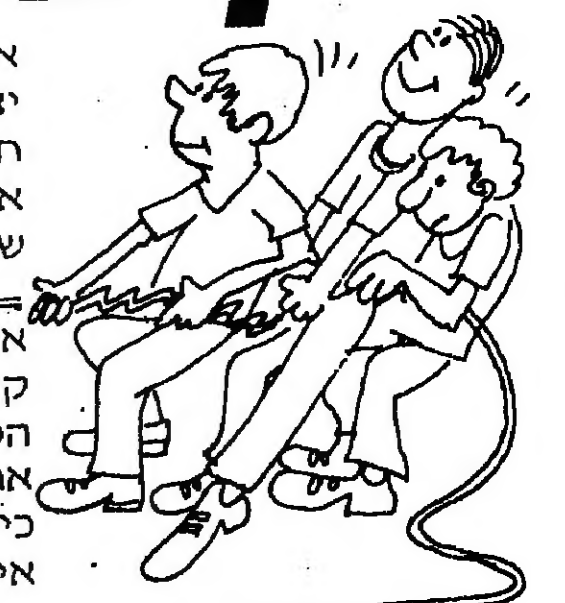


אינך חייב להיצמד לטלפון ימים ושבעות - אולי מישהו יצלצל. אינך חייב לחכות לכסף שבועיים, שלושה, אולי חודש שלם.

אינך חייב ליצור רושם שאתה מפרסם שוב ושוב מפני שלא הצלחת למכור ולכן ילחצו עליך להוריד מחיר.

אתה מפרסם מודעה - וזהו. אתה בטוח שכל המעוניינים קראו אותה, התקשרו מייד ומצאת ביניהם את הקונה הטוב ביותר.

אתה בטוח שכך הדבר - כי הטלפון לא מפסיק לצלצל. אין המתנה, אין הטרדה, אין סחבת.



הלוח הכללי של ידיעות אחרונות
הטלפון לא מפסיק 13131



הסיבה היא כואת, שדומה לסימטה שולתי עליה. דמות האב שאיננו, קוב את האוהה בתקופת ההריון, ושיה לטני לידה כשהייתי בטיפול נשייתי לשאוב מאימי מידע על הנשוא. לא הצלחתי להוציא ממנה מלם. זה טאבו אצלם. לא הירגשתי נטל לערער את השקט הנפשי שלה. אבא שלי לא ידע על זה כלום.

עומדות בפני שתי אופציות. או שני מגוללות את האחריות והסיבות לאישית ולהתנהגות שלי על הילדות, ואז קשה להיות עם התחושה, שלילית יש השפעה כל כך מחלטת: יושקע הכל על הילדות. מצד שני יש בן זמני לחקור מה קרה אז. לנסות לרע. אבל אני אומרת לעצמי, שגם אם יודע לי רבדים, זה לא יהיה המורן לבטות שלי. המחרון, מבוטח, הוא להשלים עם דברים שקר כבר, להתקדם הלאה, ולמצב לניסוח את השטעום על הווה.

הוא לא אלוהוליסט

הסיפור שלי עם שמואליק קראוס הוא קטלני. גם בלעדיו הייתי מניעה במקום או במאחר לטיפול. חששתי אותו רק ויראו את התהליך. את שמואליק פגשתי כבר ג'י אבר. ילדתי לשם עם חברה טובה. הוא היה מתחורר. אני לא ידעתי מה הוא חשבה שהוא הברמן. הוא שאל מה אנחנו רוצות. לשנות. היינו שני ילדים מסיקה אנונה רוצות לשנות. איתנו לו שאת סוג המסיקה שני רוצה לשנות - אין לו. ודקתי שש לו ומר צרמתי, לא מפורסם משהי. לנחמתי ווא קיבל לי שיר של. הרכב עוד את סקרינוני. ברמן מות דמית, ודע לקדם שיר כזה. לתגודתי או בישר. הייתה לי חנות בגדים. למדתי ארכיטקטורה ויזמית. באוניברסיטת תל-אביב, ובת מל. לאחר איזו תקופה עברתי לגור עם שמואליק. מעולם לא נדדתי אחרי. יש לו, לשמואליק, חשית של אדם שותה ולוקח מסים, איש אלים האמת היא, שהוא כהחלט אנו אב טיפוס של אלוהוליסט. לא היה יכול לשנות כל יום, או כל היום. בחודש פעם בחודש לא חשתי למחרת. גם סמים קשים אי פעם לא לקח.

יש חיים אחרי

אחרי ששמואליק עזב את בית-החולים גרגו ביחד עור שמונה חודשים. אני הייתי באותה תקופה בטיפול. הנקודה החשובה ביותר בטיפול פסיכולוגי היא, שהיחסים נקים מכל אינסטר ריגשי. הטיפול נותן לך כלים להתמודד עם מצבים, אבל לא מחלים בשבילך. ריגשתי ששם הכלים שיש לי, אני יכולה להתמודד עם המצב. מחרתי את חקונפליקט שאני לא יכולה עם שמואליק, אבל גם לא יכולה בלעדיו. אמרתי לו שאני רוצה להיות לבד, לנסות, אבל לשנינו היה ברור שהשקט סופי. מגור. כבר שנה אנו לא בחדר. הוא וד לבד, חור לגמרי לעצמה. מקבל הרבה הצעות עבודה. הבריא לגמרי. האלימות שבו באה לידי ביטוי כשהיית חולה. חיים היא נעלמה. הוא ברא לגמרי.

פטריסיה של שנה ללא קראוס, היא היום חברתו הצעירה של אור ממגולי מפעל המזון של כור, איבנועם כריארי. לא מתגוררים ביחד. גם חמלה ותובנה צדיין לא עלתה לה הפרק. פטריסיה עוסקת כליכולה, ביחד עם שותפתה גילי כץ, בעיצוב ובמכירת של קולקציית בגדים מעניינת, שהחיים עיצבו בית. תחת אין לתן, ואת המכירות הן מבצעות מקומות השנייה של מסגרת ברובב בדיהורה בתל-אביב. לאחר שבוע של מכירות, הן משפשות ידים בתנא, ויכולות להגיד, שהחיים הצליח. תול-אביבית אהובת. את האופנה המאור-מקורית שלהן. בכל זאת יש חיים אחרי שמואליק קראוס.

מצב קפאלי לגמרי

כל אופן, כשהחיים מאילת שמואליק כבר היה צורך עד תום השליש. במאמץ משותף של אחי

פטריסיה אטלן, ריגשתי שאני כבר לא יכולה לעמוד לו, שאני מיותרת.

הכזאין האל



זהו חקוף בעל הראש המושגל, לאחר תחושתו במראתו של פרופ' וייט, של מי יהיו התכונות החדשות?

השלב הבא, חילופי מוחות

אם חשבנו שרק בסרטי פרנקנשטיין רואים תופעות כאלה, מתברר שבקרוב הם יהפכו למציאות • שעה שבארץ מתלבטים לגבי השתלחות כבד ולב, בארצות-הברית שקועים עמוק בניסויים בהשתלחות מוח • בינתיים – על חיות בלבד • כלב שמוח חדש הושגל בראשו, נותר זמן מה בחיים, וקוף שכל ראשו הוחלף, תיפקד היטב במשך 196 שעות • הרגע הדראמטי ביותר, אליו חותרים החוקרים: השתלחות מוח חדש בראשו של אדם • יחד עם המוח הם יחליפו לך גם את האופי, התחושות והמחשבות. האם זה מוסרי?

מאת רבירה במיר

שנה עברו החוקרים בבריכות אור האלקטרודות איתן חיה מחובר מוחו של חקוף, האלקטרודות נשמו את פעילות גלי המוח, בתרשים

גידולים ופגמים, לא קירמו משפחתית את הבנת המוח. מי שהצליח להשוות סטח יותר בנחש חשבו זה הוא פרופ' וויט, וויט האמריקאי, למעלה מעשרים שנה

והתערורו למען ממציא "צמח" זה, אחרים, עם פגיעה קלה יותר, לא נחלצו מתרומה ונפטר. גם האלקטרודות וקני הלייזר, בעזרתם מגיעים היום מנתרים אל המוח לסיקול

השליכות מרוחקת לבת, במגר קורה, שלנזק בחלקים קטנים של המוח יש השליכות רצינית. ידועים מקרים של אנשים, שהיו ללא הכרה וללא פעילות חשמלית במוח במשך חודשים ושנים,



ילדי פח הזבל

מה שיותר מגעיל יותר טוב • 22 קלפים, שאחד יותר מעוות ומטורף מן השני משגעים את ילדי אמריקה • עד השגעון הבא כתור

מאת פגי כהנא
צילומים: "שוטינג סטאר"



ש יגעון חדש מוחך את אמריקה: סדרת קלפים צבעוניים, ועליהם ציורי ילדים, דמוי יותר מעוות ומגעיל מן השני, שמה של הסדרה המערבית את שלוח נפש של ילדי אמריקה הוא, ילדי פח חובל. חובות מקליפריה ועד בירור מתקפות לעמוד בלוח, הקלפים רק מגיעים, וכבר משגעים עליהם האמריקאים הקטנים חוסמים אותם. 22 קלפים – במחיר מרולר. בתיאסטר, "ילדי פח חובל" הם תושב המדבר ביותר, אין תוכנית סלולרית, מוחך אל חוק, שלא הקישה זמן שידור יקר לתופעה המוחית. גראם שסיסמט הסדרה החדש היא, כמה שיותר מגעיל יותר טוב. אחד הקלפים המטורפים ביותר הוא זה הנראה את דמותו של דוב סלון חינוך עירום, שש בבינה מובענית, ורשם יורקס מסמקן מגופו ומפיו. ביקש רב יש גם לפליט קיט חינוך שובב, האוחז בידו אקדח וטיבת כישורן נשען לו בליווי ולטומי גן, מינאטורה של אל קפונה, לירון שגופו השסמקן מנוקב כדורים, סיגר נעוץ בפיו חם ניגר מכיבו, לדברי המומחים, רוקסא תנועל גמס הוא חושש את הילדים, כך קרה גם בשנת 1975, כאשר אותה הכרה שהמציאה את "ילדי חובל" הצליחה למכור מיליוני עותקים וכל יעירות מפלסטיק, ובהם סוכריות בצורת נעליים וראשי דגים, הצלחה אירחה חיותה מאוחר יותר לביכסה המלכותית – חקיי מלטיט של מבנה כביסה, מלאה כעוגיות כישו ילדי חובל. השאלה היא רק מה ייתן הסדרה הבא, שגרים כישו כל האחרים שקדמו לה.

חגיגת הצעצועים בטכנוקים חדשים-ומשכת ועוד אידו

למבצע הפישר הקטן הצטרפו גם צעצועי "דופלו" ממשפחת "לגו"

מבצע ה, פישר הקטן של טמפוקים חדשים" זכה להצלחה ללא תקדים. כדי לגנון את הפרסים, ובעיקר לאחר בקשת האימותות שלילדיון כבר יש צעצועי פישר פרייס – הוספו למפרטים עוד צעצועים משובחים: "דופלו" ממשפחת "לגו" החדשה. חלק מצעצועים אלה מותאמים גם לילדים גדולים יותר.

3 תלושים – אפשרות בחירה בין 3 תלושים: "פישר פרייס", "דופלו" או "מערבית לגו". למתחילים, או רעשני מכוניות או רעשני "דופלו" לחינוך.

10 תלושים – אפשרות בחירה בין 10 תלושים: "פישר פרייס", "דופלו" או "מערבית לגו". למתחילים, או רעשני מכוניות או רעשני "דופלו" לחינוך.

20 תלושים – אפשרות בחירה בין 20 תלושים: "פישר פרייס", "דופלו" או "מערבית לגו". למתחילים, או רעשני מכוניות או רעשני "דופלו" לחינוך.

טפנוקים חדשים. טפנוקים מושלמים.

מה שאנו מוכן עדיין הוא ורד ששלוח של איורי הקישור במות שותף של חקפים גדולים במח נפגעים במח או בתאונה, בלי שיהיו לכר

מקדא פין אלס

כולסטרול טובר בתורשה



אם כי רוב הרופאים מברכים חום על רמות גבוהות של כוונסלסלר הנמוכות על תותחית יתר של שטחנים מזהו, עורף מישל, מתח ופושל, של לאחוריה כל יום, ונחתה, חום על גורם תורשתי, מחלה זו, והיא מופיעה גם אצל תשקיות וילדים.

היחסים בממשלת מוריס מוסקס, אר"ם, שאכלו תגלית רמת-הסטרטלוד של 300, והיו המשתתפים אשתו חיות בריאה לגפרי, כאשר תביאו את שני ילדיהם, בני 6 ו-7 שנים, לביקית מעקב, והתברר שגם שני הילדים, כבר סובלים מרמת כלסטרוד גבוהה מאוד. המשימות אגב, אכלת מעט מאוד כשר או שומן אחר מן

חסה לשע"כורים

[illegible]

משכך-כאבים מבעי

יצרון של נטייה אחר חספנית, במסלול מנהלי-הימנעות ותרבות של אדיבות, ששמן הנוכח מתחבטת. אניגמה ריחנית, תחבולת למיניה. מתחבטת, עולה ידועות בלתי נסות, הוא משמש מרמז נפלא לכאן שם.

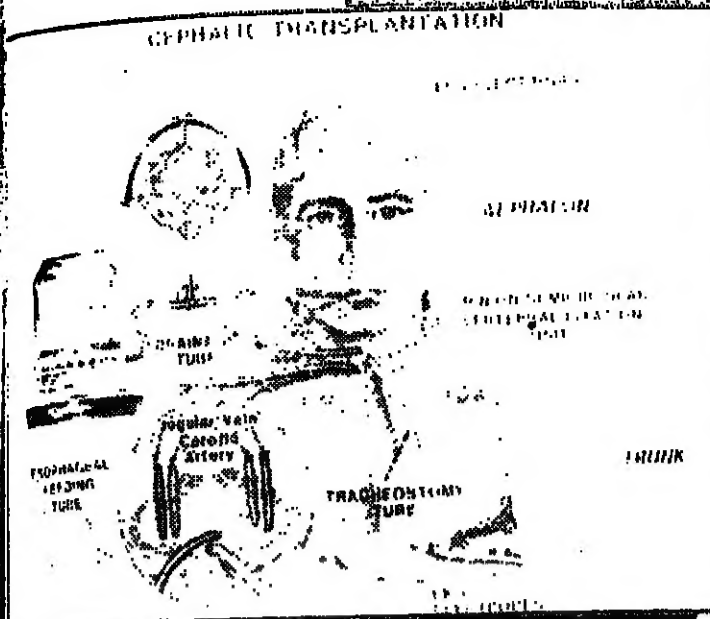
שם כנעני זה משמש לשיח"ך" כאכסס שנתון 2000 שנת. בעולם ארץ זה המוסק הנדסה, תחבולת נדל"ם חור שר ידועת. כך התאזר על ששמן, שם ארץ תחבולת, הינו, אף תחבולת ידועת ודרוש תחל"א המנוגלת נאדית.

תרסיס קמלני

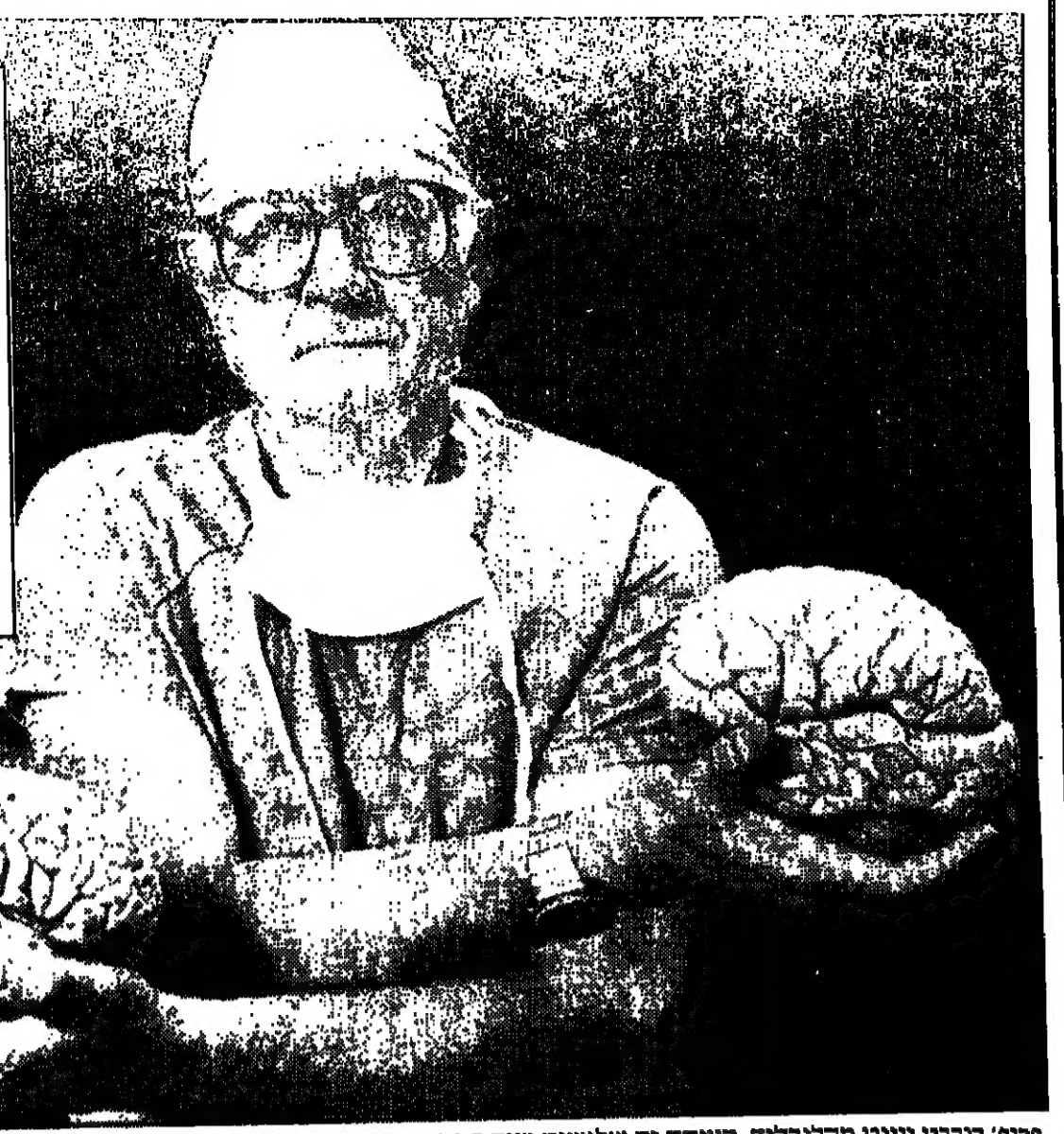
איש או רבן, בתחילת לסמס, נהוג אז צרכי סמס. בימים אלה איך אסן באנגליה, כאשר פמה קל, תלמידה בת 14, פותחה על-ידי הוריה בסביבה, לשאוף אדים של חום (סמס) לשיער.

הנערה ריססה מימחטה בתרסיס לשיער, והצמידה את המימחטה סמוך גת החומר הרעיל לאף. תוך שניות אחדות, התנפח אצלה הגרון ובחשמו

רשויות-הבריאות מזהירות את הצעירים, שלא לחזור על מעשים אלה, המסכנים את חייהם.



הציור הזה, שנוצר על ידי
הגרמיקאים של ד"ר וויט בנות
החולים. מטרומוליטיק
שבכליבולד, מבושש את העור
להתרחש לטענתו של המלח
המזרחי. על גבי גוף ברא ויטול
ראש של אדם אחר. הראש ישטר
על הפעילות המטרומית.
החושיות והפיות, אולם הוא לא
יחדש את תנוף אליו יחוב ולא
יכול להעביר אליו תודעות ממנו
שיחברו להם יעקוב אחיו ותלך
הנשימה.



מרופ' רוברט ווייט מקליבלנד, העוסק זה שלושים שנה בחקר המוות, והוא הראשון שהצליח לשמר את פעילותו של המוח, מחוץ לראשו של בעל-החי

יהיה פושע או אדם תגון, וכל א
מורע, קמאן ורשע, או טוב לב תרי-
את כל התכונות האלה קבע וטח
לברו.

אלקסנדראנצ'וֹגראמיה (א.א.י.ג.י. 4.)
פיעלות השמליות זו, אשר אין לה כל
ביטוי חיצוני, היא היא המעירה על
חיים במות. כשהיא נוסקת האדם, או
החיה נחשבים למתים. לבוא אירע
הזה המערני הדישום שמה
הקוֹמֶשֶׁר לרצות
היה פה רצג שני במחקר שמה
למעלה 20 שנה קודם לכן, 177
בשנת 1895

גלולת אינטליגנציה
מסביר פרופ' וייס: "מאז מלח ורואים מוסקעס בעצרות מוטט בעולם, בחקר תרבותם וטעם בעמוד השדרה, התחזקו כל חתה, אולם מאז ידוע שחלילה

באחרונה עשה מרופ' ווייס צער
נוסף קרימה, בסיועו של ר"ר טאקוזה
יושירו, מנתח-מוח ימאני הנחשב

[illegible]

שאלות עקרוניות

המזכיר היה גרעין, אך ההלכו
לשמוע על תגלית כסוד, כדי לא
לפגוע בהמשך המחקר. בשלב זה כבר
נשמעו ברמה השגות עקרוניות, לגבי
השלשלות האידאופאטית והפילוסופית
של השתלח המום. השלשלת המורית

אני יודע, שהשתלת מוח את
מעשך, ושיניתי והייתך לא
החור וזכרתי הנגזרים סטובים
אם נשתל מוח לא רחב כראש
אדם ישר וצפוי לחתול בעצמות
פיליות. מה יהיה עליו את
השבוש. שאלות כאלה לא יוכלו
להציג קדושים ולגלבים לחם השתול
מחמת כמולד הוסיים, אשר פרח
וויים.

המחקר יימשך. יתכן שערך בלוח יירדו מדענים לוקרס מזה הארבע שנים. ההבנת המנגנונים הפעילים את הלב, הכבד, הכליות ואברים אחרים. ואולי יתקשקש עד לפני שנת 2000, החזון של בנק-אריזס להחליש והשתלה.

מה חדש? • מה חדש? • מה חדש? • מה חדש? נורית ארד

ידיים מוגנות

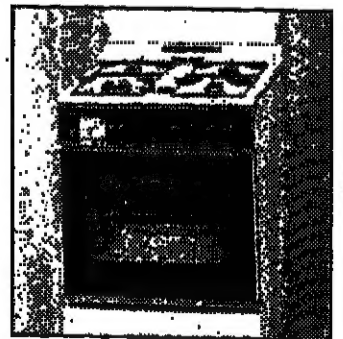


מפגות חרשות, מיוכאות, מומלצות
מיוחד לעבודה בבית ובגינה, וכן
לאנשי מקצוע כמו צוללנים, ציידים
ועוד. הכפפות משל "אנק" עשויות

4 עוגות באפיה אחת

אתם מאלה, שאומים עוגות בשירות, כדאי שתדעו שבתור טורבו אפשר לאפות כמה עוגות ברימיות באותה איכות. "אמקור" משיקות תנור טורבו 4010, שניתן לאפות בו ארבע עוגות בבת אחת. נכון לשנת הארבעים 47 ליטרים. יש לו גורף חימום מיוחד, מסמס, וסת וכל שאר הישגים.

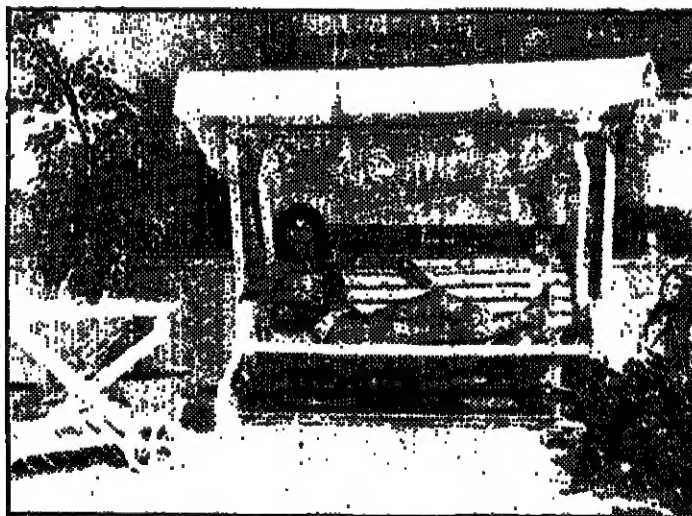
מחירו לצרכן 954 ש"ח. יש חיסכון במסעויות, בעוד שיש סאמיס מיוחדים יחד. גם הכרות אחרות (מסמס) משלש ידאות על תנורי טורבו כדי להקטין עליהם.



עיונים

עם השמש והים מגיעה גם עונת תכשירייה השלווה. אצל ר"ר פישר החירוש העיקרי הקיץ הוא תוספת של ויטמין אי העוזר במניעת חורקנות מחדשה של העור בשמש. בסדרה, 3 תכשירים חדשים: שמן שיוף אולפסטרול ספורט, קרם לחות ותחליב לבלחות. המחירים, נעים בין 3.90 ל-9.74 ש"ח.

נופש בגינה



בכל מזבזבזי' ובמבזבזי' גדולי' חזק
במכאסות בודדים וכלה במכשורטי' של
חוק' וקונטרס' נירנדרה' שולחנות וכל מה
שנרצח לניגה'
ומחזירים גבוהים מאוד: ממת'
שינוע ענש' 575 ש"ח כיסא
שיבה' 133 ש"ח וניגנדה' 1297
ש"ח.

קִיץ בַּקוֹאופ

129 כיסאות, שולחן ושמישה, כ"ח צידנית ב" 58.54 ש"ח, שמי שולחנים ב" 43.95 ו" 2 ק"ג מחמים ב" 8.29 ש"ח.

דניע, י"ה בסיון, תשמ"ו - 25.6.1986

יום רביעי, י"ח בסיון, תשמ"ז - 15.6.1986

ידיעות אחרונות

ידיעות אחרונות **עמוד 23**